



REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH DLA PRZEDSZKOLI, SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I PONADPODSTAWOWYCH W ZAKRESIE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Regulamin ustala zasady i warunki organizacji ogólnopolskiego konkursu na opracowanie projektu materiałów edukacyjnych dla przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych w zakresie dziedzictwa kulturowego (zwanego dalej „Konkursem”), zasady uczestnictwa w Konkursie, zasady wyłaniania laureatów Konkursu oraz powoływania i działania Jury.
2. Konkurs ma charakter otwarty, jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 2 Organizator Konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Narodowy Instytut Dziedzictwa z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kopernika 36/40 (zwany dalej „Organizatorem”).
2. Konkurs jest organizowany w ramach realizacji Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022.
3. Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora.

§ 3 Cel Konkursu

1. Celem głównym Konkursu jest zwiększenie efektywności systemu upowszechniania wiedzy o dziedzictwie i jego wartości, a także kreowanie w młodym pokoleniu przekonania o znaczeniu dziedzictwa kulturowego dla integralnego rozwoju człowieka poprzez tworzenie użytecznych i zgodnych z dobrymi praktykami nowoczesnej edukacji materiałów dydaktycznych, umożliwiających wprowadzenie właściwych i adekwatnych treści do systemu edukacji formalnej.

2. Celami szczegółowymi Konkursu są: poznanie najbliższego środowiska kulturowego i specyfiki historycznej swojego regionu, a także wzmacnianie integracji międzypokoleniowej, wspólnoty lokalnej oraz kształtowanie postaw patriotycznych związanych z tożsamością narodową i regionalną.

§ 4 Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie materiałów edukacyjnych (zwanymi dalej "Pracami konkursowymi") przeznaczonych do wykorzystania przez nauczycieli, edukatorów lub opiekunów podczas zajęć dydaktycznych na następujących etapach edukacyjnych:
 - a. **wychowanie przedszkolne,**
 - b. **I etap edukacyjny obejmujący klasy I-III szkoły podstawowej – edukacja wczesnoszkolna,**
 - c. **II etap edukacyjny obejmujący klasy IV-VIII szkoły podstawowej,**
 - d. **szkoły ponadpodstawowe: licea ogólnokształcące, technika, szkoły branżowe I i II stopnia, szkoły specjalne przysposabiające do pracy, szkoły policealne.**
2. Powstałe Prace konkursowe powinny dotyczyć:
 - a. ogólnych zagadnień dotyczących dziedzictwa kulturowego (materialnego, niematerialnego), z uwzględnieniem dziedzictwa regionalnego, lub
 - b. treści związanych z obiektami będącymi **pomnikami historii¹ i/lub miejscami wpisanymi na Listę światowego dziedzictwa UNESCO²,**
3. Powstałe Prace konkursowe powinny być dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
4. Prace konkursowe powinny zawierać scenariusz lekcji (zwany dalej „Scenariuszem”) wraz z dodatkowymi materiałami dydaktycznymi, takimi jak np. prezentacje multimedialne, filmy, gry, zadania, karty pracy, fiszki, podkasty, materiały audiowizualne itp.
5. Prace konkursowe powinny zapewniać:
 - 1) uzupełnienie warsztatu pracy nauczycieli na każdym etapie edukacyjnym o metody i narzędzia pracy,

¹ **Pomnik historii** – jedna z form ochrony zabytków w Polsce, określonych w ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (art. 7). **Pomnik historii** ustanawiany jest w drodze rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Więcej informacji:

https://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/Pomniki_historii/.

² https://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/Miejsca_na_liste/#!lista%20informacyjna.

- 2) doskonalenie umiejętności nauczycieli w organizacji kształcenia uczniów zgodnie z podstawą programową i obowiązującymi regulacjami prawnymi,
 - 3) rozwijanie u uczniów kompetencji kluczowych, przede wszystkim w zakresie identyfikowania wartości dziedzictwa oraz zagadnień związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego,
 - 4) poznanie najbliższego środowiska przez dzieci i młodzież, by w przyszłości stali się oni twórczymi, aktywnymi obywatelami swojej małej i dużej ojczyzny,
 - 5) wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej, historycznej i obywatelskiej.
6. Każdy ze Scenariuszy powinien być sporządzony wg schematu:
- 1) grupa wiekowa,
 - 2) przedmiot – lub przedmioty w przypadku scenariuszy interdyscyplinarnych,
 - 3) czas,
 - 4) temat,
 - 5) cele – zoperacjonalizowane (zgodne z zapisami w podstawie programowej),
 - 6) wykorzystane metody kształcenia,
 - 7) środki dydaktyczne z uwzględnieniem pomocy multimedialnych, np.: gry dydaktyczne, prezentacje, filmy, animacje, podkasty i inne wspierające realizację treści zawartych w Scenariuszu,
 - 8) powiązanie z podstawą programową,
 - 9) przygotowanie do lekcji,
 - 10) przebieg lekcji,
 - 11) zadanie domowe.
7. Kompletne Prace konkursowe powinny pozwolić nauczycielowi na przeprowadzenie zajęć dydaktycznych w wymiarze od 1 godziny do 5 godzin lekcyjnych.

§ 5 Adresaci Konkursu

Konkurs adresowany jest do pełnoletnich osób fizycznych, osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, którym ustawa przyznaje zdolność prawną (zwanym dalej „Zgłaszającym”).

§ 6 Zasady nadsyłania zgłoszeń

1. Zgłaszający może przestać maksymalnie 2 prace konkursowe, złożone oddzielnie.

2. Zgłaszający jest zobowiązany do przedstawienia kompletu dokumentacji zgłoszeniowej, na którą składają się:
 - 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny wraz z Regulaminem Konkursu na stronie internetowej Organizatora – Narodowy Instytut Dziedzictwa www.nid.pl oraz NID | EDUKACJA www.edu.nid.pl,
 - 2) Praca konkursowa odpowiadająca warunkom określonym w § 4;
 - 3) Zgoda na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - wyłącznie w odniesieniu do osób fizycznych zgłaszających Pracę konkursową; formularz zgody stanowi załącznik nr 1 do regulaminu Konkursu i jest umieszczony do pobrania na stronie www.nid.pl.
3. Prace konkursowe należy dostarczyć w wersji:
 - 1) elektronicznej - na adres e-mail Organizatora edu@nid.pl poprzez platformę WeTransfer,
 - 2) jeśli przygotowane materiały dydaktyczne wymagają prezentacji w innej formie niż elektroniczna (np. puzzle, gry planszowe, formy przestrzenne, makiety itp.), należy dostarczyć je wraz ze Scenariuszem do siedziby Organizatora.
4. Organizator może wezwać Zgłaszającego do uzupełnienia oczywistych braków w komplecie dokumentacji zgłoszeniowej lub brakujących podpisów osób uprawnionych, w terminie i w formie wskazanej w wezwaniu. Nieuzupełnienie braków w wyznaczonym terminie będzie skutkowało odrzuceniem wniosku zgłoszeniowego.
5. Rzetelność i jakość przygotowania wniosku zgłoszeniowego i dokumentacji wpływa na jego ocenę przez Jury Konkursu.
6. Po przestaniu Pracy konkursowej Zgłaszający nie może dokonywać w niej żadnych zmian.
7. Nadesłana dokumentacja zgłoszeniowa pozostaje w archiwum Konkursu przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji. Po upływie tego okresu tylko dokumentacja nagrodzonych Prac konkursowych pozostaje
8. w archiwum Konkursu wieczyście, natomiast dokumentacja pozostałych Prac konkursowych ulega wybrakowaniu zgodnie z procedurą archiwalną.
9. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz wykonaniem Pracy konkursowej ponosi Zgłaszający.

§ 7 Miejsce i termin nadsyłania dokumentacji zgłoszeniowej

1. Komplet dokumentacji zgłoszeniowej należy przesłać na adres e-mail Organizatora edu@nid.pl, w temacie wiadomości umieszczając „Konkurs na materiały edukacyjne dla szkół”.
2. W przewidzianych w § 6 ust. 3 pkt 2) przypadkach dokumentację zgłoszeniową należy przesłać na adres pocztowy:
Narodowy Instytut Dziedzictwa
ul. Kopernika 36/40
00-924 Warszawa
z dopiskiem „Konkurs na materiały edukacyjne dla szkół”.
3. Komplet dokumentacji zgłoszeniowej należy przesłać w terminie do **30 października 2020 roku** (decyduje data stempla pocztowego lub data wysłania dokumentacji zgłoszeniowej przy użyciu środka komunikacji elektronicznej).
4. W uzasadnionych przypadkach Organizator może wydłużyć termin nadsyłania dokumentacji zgłoszeniowej.

§ 8 Jury Konkursu

1. Organizator powołuje Jury Konkursu, składające się z osób posiadających wiedzę i doświadczenie w dziedzinie edukacji kulturowej i nowoczesnych
2. metod kształcenia, jak również w zakresie obowiązujących wytycznych podstawy programowej.
3. Jury sprawuje kontrolę nad prawidłowością przebiegu Konkursu oraz dokonuje oceny Prac konkursowych.
4. W skład Jury wchodzi 8 członków. Dla ważności obrad Jury wymagane jest kworum stanowiące ponad połowę całkowitej liczby członków Jury, przy udziale przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
5. Pracami Jury kieruje przewodniczący wybrany przez członków Jury większością głosów.
6. Skład Jury jest jawny i opublikowany zostanie na stronie internetowej Organizatora nie później niż w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.
7. Członek Jury może w dowolnym momencie zrezygnować z członkostwa w Jury.
8. Nowi członkowie Jury mogą zostać powołani w trakcie trwania Konkursu jedynie w przypadku, gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków Jury nie będzie możliwy lub gdy któryś z nich zrezygnuje z członkostwa w Jury.

9. Z przebiegu Konkursu Jury sporządza protokół zawierający w szczególności listę laureatów.
10. Członkowie Jury dokonują oceny zgłoszonych Prac konkursowych indywidualnie, przyznając punkty według następujących kryteriów:
 - Kryterium A** – ocena przedstawionych Prac konkursowych pod względem poprawności merytorycznej, zgodności z podstawą programową i adekwatności zaproponowanych Scenariuszy oraz materiałów pomocniczych do poziomu edukacyjnego odbiorców (w skali od 0 do 40),
 - Kryterium B** – ocena przedstawionych Prac konkursowych pod względem zastosowania aktywnych metod nauczania i nowoczesnych narzędzi (w skali od 0 do 40),
 - Kryterium C** – ocena przedstawionych Prac konkursowych pod względem dostosowania do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (w skali od 0 do 10),
 - Kryterium D** – ocena przedstawionych Prac konkursowych pod względem atrakcyjności wizualnej i estetyki wykonania (w skali od 0 do 10).
11. W przypadku stwierdzenia przez Jury, że zgłoszone Prace konkursowe nie odpowiadają założeniom i celom Konkursu, Organizator ma prawo podjąć decyzję o unieważnieniu Konkursu.

§ 9 Rozstrzygnięcie Konkursu i nagrody

1. Spośród nadesłanych Prac konkursowych Jury wybierze i nagrodzi maksymalnie 10 najlepszych Prac konkursowych.
2. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora niezwłocznie po zakończeniu obrad Jury, w terminie do dnia 30 listopada 2020 r.
3. O wynikach Konkursu laureaci zostaną poinformowani pisemnie oraz pocztą e-mail.
4. Laureatom zostaną przyznane nagrody pieniężne w wysokości 5000 PLN brutto za każdą nagrodzoną Pracę konkursową³.
5. Jury ma prawo do przyznania nagród dodatkowych, którymi wyróżni Scenariusze o pozytywnych wartościach merytorycznych lub stylistycznych. Wysokość pojedynczej nagrody dodatkowej nie może przekraczać wysokości nagrody pieniężnej należnej dla laureata.

³ W odniesieniu do laureatów będących osobami fizycznymi, a także gdy nagroda nie wynika z prowadzonej przez laureata działalności gospodarczej i nie stanowi przychodu jego działalności kwota przyznanej nagrody pieniężnej zostanie pomniejszona o należną kwotę podatku z tytułu wygranych w konkursach, zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, a następnie przelana na rachunek bankowy Laureata do dnia 31.12.2020 r.

6. Rozstrzygnięcie dokonane przez Jury Konkursu jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.
7. Nagrody finansowane są z środków Organizatora przekazanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach budżetu przeznaczanego na realizację Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022.

§ 10 Prawa autorskie

1. Zgłaszający oświadcza, że posiada majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów wykorzystanych w Pracy konkursowej w zakresie umożliwiającym jej zgłoszenie do Konkursu. Jeśli wykorzystane w Pracy konkursowej cudze utwory lub ich fragmenty nie należą do domeny publicznej lub nie są objęte licencją Creative Commons, Zgłaszający zobowiązany jest do przedstawienia oświadczenia podmiotu uprawnionego w zakresie majątkowych praw autorskich zezwalającego na wykorzystanie danego/-ych utworu/-ów lub ich fragmentu/-ów w Pracy konkursowej oraz na zgłoszenie Pracy konkursowej do Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie.
2. Prace Konkursowe naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do bezpłatnego korzystania, powielania i udostępniania nagrodzonych Scenariuszy w formie uzgodnionej z Wykonawcą, na zasadach określonych w licencji Creative Commons Uznanie autorstwa, Użycie niekomercyjne 3.0 Polska. W szczególności Organizator ma prawo do dalszego przekazania nagrodzonych Prac konkursowych do szkół w celu ich niekomercyjnego wykorzystywania oraz do publicznego udostępnienia Prac konkursowych do pobrania w wersji elektronicznej na administrowanych przez siebie stronach internetowych.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do ewentualnych modyfikacji przesłanych Prac konkursowych oraz zawartych w nich utworów, z poszanowaniem ich oryginalnej formy. Modyfikacja treści wymaga każdorazowo zgody Autora Pracy konkursowej.

§ 11 Dane osobowe i Polityka Prywatności

1. Dane osobowe konieczne do wzięcia udziału w Konkursie, tj. imię i nazwisko Zgłaszającego oraz adres e-mail, wykorzystywane będą przez Organizatora do kontaktu ze Zgłaszającym w sprawach dotyczących Konkursu.

2. Dane osobowe osób fizycznych biorących udział w Konkursie gromadzone na serwerach Organizatora są zabezpieczone przed nieautoryzowanym dostępem i nie są udostępniane osobom trzecim, z wyjątkiem sytuacji, gdy z żądaniem udostępnienia danych wystąpią podmioty uprawnione do uzyskania ich na podstawie obowiązującego prawa.
3. Zgodnie z art. 13 sekcja 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „rozporządzeniem”), Organizator informuje, iż:
 - a) administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID) z siedzibą przy ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa;
 - b) kontakt z osobą realizującą w NID zadania inspektora ochrony danych osobowych jest możliwy poprzez adres poczty elektronicznej: iod@nid.pl lub pisemnie na adres administratora danych z dopiskiem „inspektor ochrony danych”;
 - c) dane osobowe zbierane są, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia w celu przeprowadzenia Konkursu i ogłoszenia jego wyników;
 - d) dane osobowe Zgłaszających będą przetwarzane przez okres konieczny do przeprowadzenia Konkursu i ogłoszenia jego wyników. Zgłaszającemu przysługuje prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przenoszenia danych;
 - e) osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w jednym lub większej liczbie określonych celów, ma prawo do cofnięcia każdej ze zgód w dowolnym momencie, w formie pisemnej lub drogą elektroniczną, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - f) osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia;
 - g) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich podanie jest warunkiem niezbędnym do uczestnictwa w Konkursie;
 - h) dane osobowe użytkownika portalu konkursowego nie będą profilowane.

§ 12 Postanowienia końcowe

1. Nadesłanie Pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, w tym ze względu na konieczność zastosowania środków związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem wirusa COVID-19, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej, wydanie polecenia właściwego organu władzy publicznej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.nid.pl.
3. Złamanie przez Zgłaszającego postanowień niniejszego Regulaminu jest równoznaczne z jego wykluczeniem z uczestnictwa w Konkursie.
4. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Konkursu należy kierować na adres e-mail: edu@nid.pl, tel. +48 507 096 861.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają decyzje Organizatora oraz przepisy obowiązującego prawa.